

## ■ **Begalinė simetrija** –

ornamentinė. Gali būti transliacinė, spiralinė ir sraigtinė. Tai vienodų elementų slinktis viena kryptimi (sraigtiniai laiptai, geometriniai ornamentai, augalo šakelė su lapeliais). Transliacijos būdu kuriamos neturinčios ribų kompozicijos: parketas, grindų kompozicijos. Šiuo metodu naudojosi optinio meno kūrėjai V. Vazarelis, kaleidoskopines kompozicijas kūręs M. K. Ešeras.

Tai pati gražiausia simetrijos rūšis.



***Begalinės simetrijos pavyzdžiai gamtoje, mūsų aplinkoje:***

*(<http://www.bugchuckersinc>.)*



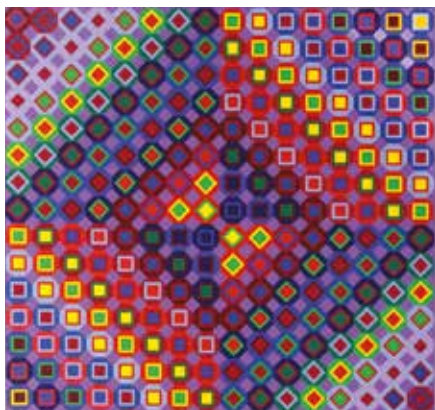
**Kompozicijų, kurios  
sukomponuotos begalinės  
simetrijos principu, pavydžiai:**

(<http://www.Spiral-Illusion.com>,[http://www.lcni.uoregon.edu/~dow%2FGeek\\_art%2FLogarithmic\\_spirals%2FLogarithmic\\_spirals\\_waves\\_tilings.html](http://www.lcni.uoregon.edu/~dow%2FGeek_art%2FLogarithmic_spirals%2FLogarithmic_spirals_waves_tilings.html))



**M. C. Escher  
Kompozicija  
„Ring Snakes“, 1952 m.**

(<http://www.flickr.com/photos/transphormetic/279762194/>)



Victor Vasarely  
(Prancūzija/Vengrija, 1906–1997)  
„Compositions (3 works)“, 1988 m.

(<http://www.artnet.com/auctions/artists/victor-vasarely/compositions-3-works>)



**Firmos ženklų, kuriems būdinga begalinė simetrija, pavyzdžiai:**

„Marshall-Kloene“ gamina pagal užsakymą ortopedijos ir protezavimo įtaisus tiek vaikams, tiek suaugusiems. Spiralė simbolizuoja bendrovės gyvybingumą ir komfortą teikiamą pacientams.



AT & T antra pagal dydį Amerikos telekomunikacijų kompanija. Jos firmos ženklas simbolizuoja globališkumą, tinklo aprėptį, pastovų atsinaujinimą.



„Convergence“, kuri teikia finansines verslo paramos paslaugas Kornvalyje, firmos ženklas simbolizuoja verslo aplinkos transformacijos, tvarų vystymąsi ir inovacijas.

Pastaruoju metu spiralės simbolis vienas mėgstamiausių simbolių firmos ženklų kūrime. Jis atspindi greitą kitimą, veikų persipynimą, pastovų augimą, begalinį vystymąsi, atsinaujinimą ir kitas savybes, kurios šiuo metu laikomos pamatinėmis ženklo daroje.

(<http://www.coroflot.com/grosteffon/logos>, <http://www.digitaltrends.com/computing/att-begins-monthly-data-caps-for-broadband-internet/>, <http://www.hilltribe.tv/tag/business-link-south-west/>)

Bet kokia simetrija kompozicijai suteikia aiškumo, tvarkos ir harmonijos, nė vienas elementas neatrodo sunkesnis nei kiti. Sukelia ramybės, taikos, stabilumo jausmą.

Simetrija gali būti ir kombinuota, t. y. turi ir simetrijos ašį, ir posūkio ašį (daugiakampiai geometriniai kūnai: kvadratinė piramidė, cilindras ir pan.). Vienas gražiausių pavyzdžių yra snaižė ir kilimai.

Seniau simetrija buvo labai mėgiama menininkų (ornamentai). Dabartiniuose grafinio dizaino objektuose, reklaminėje grafikoje, vizualinėje reklamoje sunku aptikti simetriškų kompozicijų. Įsigalėjus secesijos (moderno) stilistikai imta laužyti tūkstantmečius gyvuojančius simetrijos principus, atiduodant pirmenybę asimetriškoms kompozicijoms.